

# Konzil verbindet Komposition und Kirche

Rothemann feiert an Pfingsten Kirchenjubiläum / Messe ganz auf deutsch

## ROTHEMANN

Als Rothemanns neue Kirche mit der Pentagon-Form und der abstrakten Kunst in den Fensterfronten vor 50 Jahren fertig wurde, da rieben sich viele Gläubige die Augen. „Manche brauchten Jahre, um sich daran zu gewöhnen“, erinnert sich Christoph Müller, Vizevorsitzender des Verwaltungsrats.

Von unserem Mitarbeiter  
**VOLKER NIES**

Heute lieben die Rothemanner ihre St. Barbara-Kirche, die gebaut werden musste, weil die 1901 geweihte, neugotische Kirche aus allen Nähten geplatzt und auch auffällig geworden war. Die alte Kirche besaß 120 Sitzplätze. In der neuen 1963 gebauten Kirche, die am Ort des seitherigen Gotteshauses entstand, hatten 400 Gläubige Platz. Auch der Kirchturm wurde im Zuge der Baumaßnahme aufgestockt.

Das Jubiläum der Fertigstellung des Neubaus vor 50 Jahren feiern die Rothemanner an Pfingsten mit einem großen Fest in der Kirche und in dem Zelt, das neben der Kirche aufgebaut wird. Höhepunkt der Feiern ist die Welturaufführung der Barbara-Messe, die Thomas Martin (55), Chorleiter des Gesangvereins Buchonia Rothemann, komponiert hat. „Bei den Melodien habe ich mich an traditionellen Klangvorstellungen orientiert“, erklärt er. Das Besondere seiner Messe ist, dass die Texte deutsch sind.

Alle bekanntesten Messen ob von Johann Sebastian Bach oder Joseph Haydn, von Wolfgang Amadeus Mozart oder Giuseppe Verdi, sind lateinisch – weil die Gottesdienstsprache bis zum Vatikanum weltweit Latein war: Kyrie und Gloria, Credo und Agnus Dei, Sanctus und Benedictus – alle Lieder



Thomas Martin (links) hat zur Freude von Pfarrer Michael Rother eine Barbara-Messe komponiert.

Foto: Volker Nies

## KIRCHFEST AN PFINGSTEN

### Pfingstsamstag, 18. Mai

19 Uhr, Festzelt: es spielt die Band „Pfarrer Rother & Friends“, Gastauftritt von „Crescendo“

### Pfingstsonntag, 19. Mai

10 Uhr, Kirche: Uraufführung Barbara-Messe, mit dem Gesangverein Buchonia Rothemann und Lot-

har Flicker (Orgel), danach Festbetrieb am Kirchplatz, Musik mit Musikverein Rothemann; Grillspezialitäten, Kaffee und Kuchen, Kinder-Unterhaltung.

15, 16, 17 Uhr: Orgelkonzert  
19 Uhr: Big Band „Hartmann Harmonists“; geräucherter Forellen / vn

sind üblicherweise in der alten Kirchensprache.

Das Zweite Vatikanische Konzil wollte den Gebrauch der Muttersprache zur Regel

machen. Das Konzil ist es, das Martins Messe und die Rothemanner Kirche verbindet: Auch der Rothemanner Kirchenneubau atmet den Geist

des Konzils und der Liturgie-Reform, berichtet Pfarrer Michael Rother (48): Der Altar wurde gleich so aufgestellt, dass Gottesdienste in Richtung Gläubige möglich waren. Die abstrakte Gestaltung der Kirchenfenster war ebenfalls ein Zeichen der Moderne.

Der untere, kleinere Teil der Fenster stellt konkret den Leidensweg Christi da, der obere größere Teil ist ein abstraktes Spiel mit den Farben Rot, Blau und Weiß, wobei die Fenster nach oben immer größeren Weißanteil haben und damit immer heller werden.

Pfarrer Rother ist gespannt auf die Komposition. Seine Gemeinde in Rothemann hat an Ostern, als der Priester die Mes-

se in Kerzell feierte, schon zwei von Marzins Liedern hören können.

Am Pfingstsonntag wird auch die Kirchengeschichte von der 1000-Jahr-Feier in Rothemann erneut gezeigt.

Das Jubiläumsjahr bringt den Rothemannern noch weitere große Ereignisse: Am 12. Oktober kommt Fuldas Bischof Heinz Josef Algrmissen zur Firmung in die Kirche, am 4. Advent (22. Dezember) wird der Bamberger Erzbischof Ludwig Schick erwartet, der Rothemann 20 Jahre lang als Kaplan betreut hat. Möglicherweise kommt der aus Rothemann stammende, jetzt in Simbabwe wirkende Pater Heribert zum Barbaratag nach Rothemann.